

分かり合える可能性

移住者の子弟たちがフランス社会に溶け込めるよう、フランス語などを集中的に教える、パリの中学校の適応クラスの日々を、1年近く追ったドキュメンタリー映画「バベルの学校」が、14日から中洲大洋(福岡市博多区)で公開される。20カ国から来た24人は宗教や移住の背景などがそれぞれ違つ、その多様な個性が摩擦を起し、時にぶつかりながらも、分かり合つていく。

14日から中洲大洋で公開

仏の移住生徒クラス 20カ国24人の1年追う



ロシア出身の女の子はお育を求めて来たルマニャ、中国出身の子はおどろしい、ア出身の女の子は賢くて成績が良い。音楽家を目指すがしんが強そう。「良い教ベネスエラ出身の男子は



チエロを奏でる。モリータが居る。経済的な苦勞があるア出身の子は母と離れてる家庭の子も居る。親が働いて預けられた親類で虐待を受けていたという。「ネオナチ集団の標的にされ家族で逃げてきた」というセルビア出身のユダヤ人の男子は大人っぽい。親が読み書きできない子が困難を抱えるが、みんな夢を持っている。医師や歌手、



ジュリー・ベルトゥチェリ監督 © UNITED PEOPLE

エンタメ
Entertainment
映画



「バベルの学校」より ©Pyramidefilms

音楽家! それぞれの夢を抱きしめて新天地に立つ子どもたちを、プリジット先生が忍耐強く包み込むように受け止め、導く。

ジュリー・ベルトゥチェリ監督はここを定点にカメラを回し続けた。三者面談の現場にも入った。親を通してそれぞれの困難がのぞく。親のあふれんばかりの愛情や心配、喜びを映し出す。

虐待を受けて育つたからか、モリータア出身の女の子は時に反抗的で級友にも食つてかかる。だが、フアイトがある。進級を控え、プリジット先生から努力を認められながら、留年を勧められる。「黒人の子なんか、どうでもいいのよ」とほおつてを突き、ふてくされる彼女。しかし、先生は

押しさえけない、人種差別ではないと粘り強く説明する。最後は次のテストの結果を見てから、とチャンスを与えた。先生の姿勢は、自由、平等、博愛のフランスの理想と重なって見える。

子どもたちが宗教観を語り合う場面も印象的だ。コーランを持つ子が居れば、聖書を持つ子が居る。「見せて」「いやだ」とちよつと緊張状態になる。そこで声を上げたのが、父がイスラム教を、母はキリスト教をそれぞれ信じているという黒人の女の子だ。「自分とは違う宗教を信じる相手に触るな、近づくな」とあるのではないかと感じ

この映画が素晴らしいのさせてくれるところだ。多様な文化が交わり、もう一つの理解の高みに届く豊かさのようなものにも気付かせてくれる。

(吉田昭一郎)

芸術ホールで抑圧を解放

「ジミー、野を駆ける伝説」主演のバリー・ウォード



「ジミーならどうするか、彼の立場に身を置きながら役を考えた」というバリー・ウォード

近代アイルランドの活動家描く彼のことを知らなかつた」と言う。

1930年代、庶民が教会や地主から抑圧され、貧困にあえいでいた時代。ジミーは地元の人々のために、音楽やダンスを奨励し、ホールを運営し、地域は活気づく。

「芸術と教育は切り離せないもの。人々はこのホールがあることで、教会が支配する抑圧的な教育ではなく、学ぶことのできる場所を手にした。健康な議論の場になつていくわけだ」

自由を求めた一労働者の物語が、遠く離れた日本で公開されることは、彼の意思を継ぐことになるとウォード。「彼は一人でも多くの人に自分のメッセージを伝えたかったはず。そして、見た人々が映画について語り合つことは、彼のホールで行われていたこと

詰め問

九段 関根 茂
ヒント 詰め形へ追い込む。
中級問題「5分で初段」9手詰め
■持駒 金銀
一三三四五六

8	5	4	3	2	1
		王			角
		卒		飛	
					桂

宝石学協会鑑別CGJ有資格店! 高く高く! 買います。

百貨店 960円
VISA 95%
ダイエー 95%
行券 95%
ル券 (大額) 960円

普通切手... 85%
記念切手... 80%
収入印紙... 95%
クオカード... 93%
図書カード・株主優待券他

電化製品
ブランド品
化粧品
カメラ
時計

貴金属
ゴルフ道具
呉服
楽器

店

お気軽にお電話ください。

〒812-0018 福岡市博多区住吉4丁目13-13
092(431)0078